

fleur.descaillot(at)(gmail).com

### 2022-2023

Programmation projet Déclencheur, initié par le collectif d'artistes DEUX Bis soutenu par l'Institut Français convention avec la Ville de Marseille, la Région Sud. Ce projet collaboratif se poursuit en 2023 avec un volet 2 Marseille-Tunisie et un programme de rencontres - résidence - exposition en Tunisie et dans la région Sud.

### EXPOSITIONS

#### 2022

- *Déclencheur*, galerie Territoires Partagés, Marseille, du 12 mars au 9 avril 2022.

#### 2021

- *Déplacer l'horizon*, Centre Photographique Marseille, dans le cadre de Manifesta #13, Programme Les Parallèles du Sud, du 5 février au 28 février 2021.

#### 2020

- *Zoème Session #1*, galerie Zoème du 6 au 29 février 2020, Marseille.

#### 2019

- *Déplacer l'horizon*, Institut Français Médiathèque, Rabat, du 3 au 24 décembre 2019, Maroc.

- *Déplacer l'horizon*, Institut Français, Helsinki, du 7 au 30 novembre 2019, Finlande.

- *Déplacer l'horizon*, Installation Nuit éphémère, à la galerie MUU art contemporain, Helsinki, 4 novembre 2019, Finlande.

- *Always between shadows and light*, installation photographique, vitrine Galerie Art-Cade du 10 au 27 octobre 2019, dans le cadre du festival Photo Marseille 2019.

- Installation *Déplacer l'horizon*; Vitrine galerie Art-Cade du 17 au 23 juin 2019, Marseille.

### BIOGRAPHIE

À partir d'une réflexion sur la représentation du vivant, s'égrène une recherche sur le médium photographique et la mise en espace de l'image. Je conçois mes photographies comme des éléments de ramifications en constantes évolutions et croissances. La rencontre avec le corps de l'œuvre s'envisage d'abord par un concept d'actes : comme agir sur la matérialité de l'image, agir sur le sensible. De la tension qui peut naître dans mes installations s'ouvre une forme de dilatation de l'espace contenu dans l'image. L'espace d'exposition devient dans cette forme de conception un terreau fertile de propagation d'une œuvre fragmentaire où se lient gestes photographiques, images-mouvement, dessin et texte. Mes images ont été exposées au Centre photographique Marseille, à la galerie Zoème et la galerie Territoires Partagés à Marseille, au Festival Photo Marseille, à la galerie Muu (Finlande), ainsi qu'à l'Institut Français à Helsinki (Finlande) et à l'Institut Français à Rabat.(Maroc).

### COLLECTION

#### 2021

Acquisition par le Fonds Communal d'Art Contemporain de la Ville de Marseille :

- *Blue Marble Interstice 7*, installation objets photographiques, 2021.
- *Blue Marble Interstice 8*, photographie, 2021.

### ÉDITIONS

#### 2021

- *Déplacer l'horizon*, Image Clé éditions, 2020.

Publié avec le soutien de l'Institut Français, Ville de Marseille, Région sud et Manifesta 2020.

#### 2019

- *Always between shadows and light*, fanzine photobook 32 pages, photographies 2015 - 2018, Owl's Edition, novembre 2019.

#### 2018

- *Slut Shaming*, fanzine 28 pages, Impression risographie, dessins et textes (2013-2018), Owl's Edition, juin 2018.

## WORKSHOP RÉSIDENCES

### 2022

- Workshop projet *Déclencheur*, Ateliers Dos Mares, du 4 au 11 juin 2022.

### 2020

- Workshop editing photo résidence à la galerie Zoème Marseille, 5 photographes sélectionné.e.s par Soraya Amrane, du 28 janvier au 5 février 2020.

## SALONS D'ÉDITION

### 2022

- *Fictions Documentaires Carcassonne*, Salon d'édition du 18 au 20 novembre 2022
- *Rolling Paper #4*, Le Bal, Paris, Table Speedbooking, salon de l'édition indépendante du 23 au 25 septembre 2022
- *Palais book fair*, Librairie du Palais, festival Les Rencontres Internationales de la Photographie à Arles, du 9 au 10 Juillet 2022
- *Trafic* salon de l'édition indépendante, Frac Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille du 21 au 22 Mai 2022

### 2019

- *Rush Photo book*, Salon de la photographie à Marseille, du 13 au 15 décembre à La friche Belle de Mai, dans le cadre du Festival PHOTO Marseille
- *Temple Arles Book*, Salon d'édition, Stand Zoème, pendant Les Rencontres Internationales de la Photographie à Arles, le 5 et 6 juillet 2019.

### 2018

- *Salon Mise en Pli #2*, Salon de la micro-édition, Frac Sud, Marseille du 17 au 18 Novembre, 2018.

## FORMATION

- MASTER Arts plastiques et sciences de l'art - Aix-Marseille Université.
- LICENCE Arts plastiques - Aix-Marseille Université.
- BTS Design graphique, Communication visuelle, Marie-Curie, Marseille.
- BT Arts Appliqués option volume architecturaux, Marie-Curie, Marseille.

## PROJECTIONS | RENCONTRES | RESTITUTIONS

### 2022

- Table Ronde et rencontres professionnelles, Atelier Dos Mares, 11 juin 2022, avec Marine Schültz (Docteure en Histoire de l'art, maître de conférences en Histoire de l'Art à l'Université de Picardie) et Gilles Suzanne (Directeur du département Arts, maître en Esthétique et Médiation des Arts à l'Université d'Aix-Marseille).
- Restitution workshop Projet *Déclencheur*, Atelier Dos Mares, 11 juin 2022.

### 2021

- Restitution *À bords perdus, Présences compulsives de traces*, en duo avec Laurie Giraud, galerie Turbulence, Saint-Charles, Aix-Marseille Université, du 18 au 27 juin 2021.

### 2019

- Rencontre artistes et projection *Déplacer l'horizon*, Le Cube Independant Art Room à Rabat, Maroc, le 4 décembre 2019.
- Rencontre artistes et projection *Déplacer l'horizon*, galerie Zoème à Marseille le 22 novembre, 2019.
- *OAA / Ouverture des ateliers d'artistes de la ville de Marseille*, exposition collective galerie Zoème et atelier Dos Mares du 27 au 29 septembre 2019.
- Rencontres professionnelles, *Déplacer l'horizon*, galerie Zoème du 20 au 23 juin 2019.
- Rencontre artistes et soirée projection *Déplacer l'horizon*, galerie Art-Cade le 22 juin 2019.

- Table Ronde sur la mobilité et les réseaux des artistes, Festival d'Art contemporain *Art Fair Suomi* à Helsinki en Finlande, du 23 au 26 mai 2019.

### 2018

- *OAA / Ouverture des ateliers d'artistes de la ville de Marseille 2018*, exposition collective galerie Zoème et atelier Dos Mares, 28 au 30 septembre 2018.
- Projection *Fragment*, photographies et vidéos, Dj set, évènement organisé par le FRAC Sud, dans le cadre du Salon Mise en Pli #2, le 31 octobre 2018.